

Sonntag, 12. Juli 2026, 16 Uhr

Alexanderdorf, Klosterkirche St. Gertrud

Musik für Oboe und Orgel

Andreas Wenske, Oboe

Stefan Kircheis, Orgel

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)

Praeludium (Toccatà) für Orgel g-Moll BuxWV 149

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo f-Moll,

bearbeitet für Oboe und Orgel

Allegro – Largo – Vivace

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Sonate für Orgel d-Moll op. 65 Nr. 6 über den Choral „Vater unser im Himmelreich“ *1. Satz*

(Choral mit Variationen. Andante – Allegro molto)

Josef Rheinberger (1839 – 1901)

Andante pastorale F-Dur aus der Orgelsonate Nr. 4 a-Moll op. 98, für Oboe und Orgel bearbeitet von Komponisten

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sonate für Orgel d-Moll op. 65 Nr. 6 über den Choral „Vater unser im Himmelreich“ *2. Satz*

(Fuga. Sostenuato e legato) und 3. Satz (Finale. Andante)

Tomaso Albinoni (1671 – 1751)

Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo d-Moll op. 9 Nr. 2,

bearbeitet für Oboe und Orgel

Allegro – Adagio – Allegro

Im Porträt

Andreas Wenske

1975 in Forst (Niederlausitz) geboren. Erste musikalische Ausbildung im Alter von sechs Jahren, fortgesetzt an der Berliner Spezialechule für Musik. Studium an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin (im Hauptfach Oboe bei Volkmar Besser). Außerdem intensive Beschäftigung mit Klavier, Cembalo/Orgel und Improvisation.

Umfangreiche Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker. Mitwirkung in verschiedenen Kammerorchestern, z. B. im Neuen Bachischen Collegium Musicum Leipzig. In der Konzertsaison 2003/04 Stellv. Solo-Oboist der Neubrandenburger Philharmonie. Außerdem ist er Lehrer für Oboe und Klavier an der Musikschule „Hugo Distler“ Strausberg.

Stefan Kircheis

Studium an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, unter anderem Orgel bei Thomasorganist Hannes Kästner, Klavier bei Mathilde Erben und Komposition bei Siegfried Thiele. Preisträger im Fach Orgel beim VIII. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb Leipzig. Studienfortsetzung in den Fächern Korrepetition und Dirigieren an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin. A-Prüfung an der Hochschule für Kirchenmusik Halle (Saale). Seit 2012 Kantor und Organist der Ev. Kirchengemeinde Berlin-Kaulsdorf. Seit 2010 außerdem Dozent für Orgel und Partiturspiel an der Hochschule für Kirchenmusik Halle (Saale).